

Expression

Présentation

Projet de chaîne Youtube en semestre 2 et demi-groupe

En S1, nous verrons l'écrit, l'oral et la communication visuelle par le biais de la publicité.

Prendre des notes montre que l'on s'intéresse aux cours.

Cours très utile pour la vraie vie.

Tout le monde possède des atouts et des faiblesses et donc nous devons parler de nos problèmes avec délicatesse.

Nous devons dire 3 centres d'intérêts :

-Le sport

-L'informatique et les nouvelles technologies

-Le cinéma et les sorties

Un livre : Le langage universelle du corps, MicroHebdo, L'ordinateur individuel

Un film : Insaisissable

Nous devons interviewer un de nos camarades sur ses centres d'intérêts

La règle des 5W : Who, Where, What, When, Why.

Séance du 18/09

I. Correction des comptes rendus (voir ma feuille)

II. Trois vidéos de Raphaël Mezrahi

3 interviews de Jean-Pierre Pernaut, Lambert Wilson, Daniel Gelin.

RM joue le rôle d'un très mauvais journaliste, il pose des mauvaises questions non-valorisantes, il lit trop ses notes, il coupe la parole, il n'est jamais à l'écoute, il rapproche tout à lui et parle de lui, il n'est pas spontané, il manque de professionnalisme et le dit à ses interlocuteurs, il a également toujours le même code vestimentaire

Les interviewés montre de l'ennui, de l'ironie, du malaise, du stress et n'adhère pas du tout au journaliste, ils se moquent de RM et lui disent et le conseillent.

L'image de fin est assez représentative de l'interview.

III. Méthodologies de l'interview

1. Les questions

Les questions relais (ne pas passer du coq à l'âne)

Les questions miroir (non pertinente)

Les questions ouvertes qui incitent au développement

Les questions fermés (oui-non) où l'on est obligé de poser d'autres questions comme : Pour quelles raisons ?

L'écoute active

Caris Rogers (année 50) écrit les relations d'aides.

Il faut donner des signaux d'écoute

Hochement, regard, sourire

2. Les autorégulateurs (FeedBack)

Ils peuvent-être positifs ou négatifs. Wiener appelle ceci la cybernétique des systèmes qui s'autorégule comme une chaîne industrielle.

Quand c'est positif, ça encourage la conversation (hmmm, je vois, intéressant)

L'émetteur et le récepteur peuvent donc s'autoréguler entre eux au cours de la conversation.

Attention à la prise de notes qui peut couper le contact visuel.

3. La reformulation

Reformuler les propos de son interlocuteurs (Comme vous l'avez dit, vous voulez dire que, d'après vos dires, si j'ai bien compris, autrement dit, c'est bien cela ?)

Attention, l'interprétation nuit à la communication, il faut donc faire une enquête négative et aller vers la personne (qu'est ce qui ne va pas ?)

FeedBack : Pour bien communiquer, il faut demander et envoyer des accusés de réception, ce qui permet de corriger le message si nécessaire.

Séance du 25/09

I. Correction des comptes rendus (voir ma feuille)

Le verbe est toujours plus long que le nom, le travail, il travaille. Aparté sur 12 Hommes en colère, distorsion de la réalité.

II. Infos Culturelles et Diverses

Contrairement à ce qui fut dit dans le second compte rendu, Il n'y a pas d'atelier autre que Théâtre à l'IUT. Visionnage d'un film au cinéma : Jimmy P : Psychothérapie d'un indien des plaines, sur la base du volontariat le Mercredi 2 octobre. Montage vidéo (expérience et matériel) présentation du second oral : « Portrait d'une personnalité que vous appréciez de façon non chronologique, seul pendant 10 minutes.

III. EGEE – RER méthode ultime interview

Nous ne verrons de suite la méthodologie de l'oral, méthode inductive, nous finirons donc par la théorie. Conseils de dernière minutes : Respiration (faire des séances de respiration relaxante avec de longue inspiration et expiration) Espace (diagonal pour le regard) Regard (5 minutes, 5 mètres, 5 mots) ou (30 secondes, 30 mètres, 30 mots)

Anaël -> Mathieu

Marty et Raphaël → Télévision, addict au jeu (Raph), Marty → Moto.